

VINYLE ROUGE

VOL.1



VINYLE ROUGE VOL. 1

Compilation de Pop abrasive.

La compilation Vinyle Rouge Vol.1 est une quête de beauté physique et auditive.

Rouge Vinyle récupère le vinyle, objet iconique du passé, pour le fusionner avec l'œuvre de créateurs du futur.

Vinyle Rouge Vol.1 est l'instantané d'une génération excitante de jeunes groupes français qui ont vendu leur âme aux divinités malsaines du rock. post punk, pop française, rock & roll, new wave ou folktronika, on se permet tout.

Les groupes présents dans cette compilation ont déjà brulé les planches des soirées Rouge Vinyle.

Des titres en exclu, d'autres jamais édités en vinyle, la tracklist sera un concentré inédit de tubes.

Le vinyle, c'est aussi une partie de notre nom, de notre essence. Notre amour de la musique indépendante continue à s'exprimer par nos actions éphémères et festives.

Désormais cet objet qui traversera le temps sera le symbole de notre activisme.



Cover de la compilation par **Antoine Marchalot**

VINYLE ROUGE VOL. 1

Sélection subjective d'un futur de la Pop.

Une sélection subjective d'un futur de la Pop qui aurait plusieurs visages, plusieurs alliages pour donner un mélange abrasif de pop, rock & roll, post-punk, folk et electro, 10 groupes de talents purs.

On vous promet une belle tracklist :

Face A :

Alba Lua - *When I'm Roaming Free*
 Cracbooms - *Miremoa*
 Rhum For Pauline - *Japan & China*
 Sauvage - *Tokyo*
 Splash Wave - *Suburban Heat*

Face B :

Caandides - *Gaas*
 Disco Anti Napoleon - *Power Of Love*
 Baston - *Tempelhof*
 Von Pariahs - *Still Human*
 Mustang - *Boo-Hoo*

Pour écouter la tracklist : tinyurl.com/vinylrougepromo

Le vinyle est un moyen de distribution alternatif, qui redonne une valeur physique à la musique.
 Les morceaux seront masterisés par Mathieu Berthet et couchés sur un beau vinyle rouge 135 grammes.
 Le format digital sera distribué en très bonne qualité sur des plateformes de téléchargement légal pour une plus large diffusion de Vinyle Rouge Vol.1

Points de vente :

Sur notre site internet	http://www.rougevinyle.net/#!shop/cx1t
Balades Sonores	1 avenue Trudaine 75018 Paris
L'international Records	12 rue Moret 75011 Paris
Le Silence de la Rue	39 rue Faidherbe 75011 Paris
Pop Culture Shop	23 rue Keller 75011 Paris
Nationale 7	114 rue du faubourg Poissonnière 75010 Paris
Danger House	3 rue Thimonnier 69001 Lyon
Mélomane	2 quai Turenne 44000 Nantes

VINYLE ROUGE VOL. 1

Revue de presse.

hartzine. «Une initiative accueillant en son sein dix groupes aux parcours et styles différents, mais partageant un même goût pour l'authenticité et l'excentricité.»

[Article ici](#)

novorama «sortir un vinyle c'est quand même la classe !»

[Article ici.](#)



«Un projet qui se veut une « *quête de beauté physique et auditive* » qu'on est ravis de soutenir, d'abord parce qu'il met en lumière des artistes français indépendants, mais aussi parce qu'à l'heure de la musique dématérialisée, ce joli vinyle fait autant de bien aux yeux qu'aux oreilles.»

[Article ici.](#)

EL PEDRO

«un beau vinyle à la gloire de la pop française.»

[Article ici.](#)

inRocks lab

Concentré écrémé d'une génération de musiciens au nom de l'amour de la musique indépendante. Electro pop, rock, postpunk, pop française ou folktronika, la Compile Vinyle Rouge est riche en belle découvertes. Elle a rassemblé sur un 33 tours une génération de jeunes musiciens français, dix au total, pour redonner une valeur physique à la musique. Ce n'est pas pour rien que le vinyle à la cote. Bref, après un passage par la case participative [Kiss Kiss Bank Bank](#), le bébé de Vinyle Rouge sortira le 27 juin prochain.

[Article ici.](#)



«Un très très beau vinyle.»

Emission Rodéo - Le Mouv'



© Loan Calmon

Alba Lua - *When I'm Roaming Free*

Alba Lua, l'aube et la lune. Aux punchlines faciles sur l'ombre et la lumière, les quatre rockeurs bordelais préfèrent le clair-obscur, officier en zone libre, à mille lieux de la fameuse scène rock bordelaise, entre riffs cinglants et douces mélodies, plutôt pancho péruvien que perfecto, la nonchalance en guise d'urgence. Hors cadre assurément. A tel point que nos hobos de Bordeaux n'ont pas fini de courir le monde.

À l'heure du tout- technologique et du Saint-Clic, le groupe penche plutôt vers Brian Wilson, l'orfèvre des Beach Boys, et Ennio Morricone. Passionnés de musiques de film, les quatre pistoleros multiplient les clins d'œil au cinéma. Alba Lua vit au rythme de ses propres saisons.

Liens : Soundcloud : soundcloud.com/alba-lua

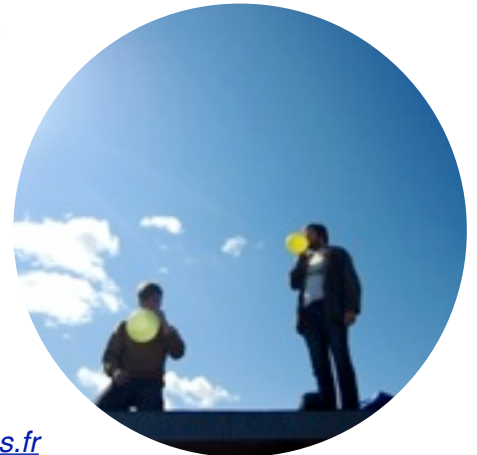
Facebook : www.facebook.com/albaluamusic

Cracbooms - Miremoa

Cracbooms sont des jeunes gens dont l'ambition n'aura été que de partager les meilleures chansons "french pop" possibles.

Découverte du printemps de Bourges en 2011, on les voyait également "tombé pour la france" aux côtés de Pendentif et Aline sur la scène du point éphémère, lors d'une soirée organisée par le magazine de pop moderne "Magic".

Pendentif furent d'ailleurs leurs compagnons à la vie comme à la scène, et ils se définissent ensemble comme pionniers du mouvement "french pop", ainsi que d'autres groupes comme Petit Fantôme, Mustang.



Liens : Site web : <http://www.cracbooms.fr>

Facebook : www.facebook.com/Cracbooms

© DR



© DR

Rhum For Pauline - *Japan & China*

Le regard résolument tourné vers l'autre côté de l'Atlantique, ce quatuor nantais, qui compte dans ses rangs le batteur de Minitel Rose et le bassiste d'Elephanz, ne dissimule pas un amour immodéré pour la musique californienne, en témoignent les compositions disséminées sur les deux EP publiés par le label FVTVR (Miami, 2010 // Can Reach The Top, 2012). Ambiances soul, atmosphères parfois psychédéliques et chœurs mixtes évoquant les plus belles heures de la music sont autant d'influences parfaitement digérées par cette formation aux chansons accrocheuses, qui aime jouer sur les contrastes pour mieux créer un effet de surprise.

Liens : Facebook : <http://www.facebook.com/rhumforpauline>
Youtube : <http://www.youtube.com/user/RhumForPaulineVideo>

Sauvage - *Tokyo*

Sauvage mélange les sons numériques, acoustiques et animaliers pour créer une dream pop vaporeuse tournée vers des mélodies chamaniques et jubilatoires.

Le mystérieux groupe n'a eu besoin que d'une poignée de morceaux postés sur internet pour retrouver ses productions sur des compilations comme "Serisously Eric" et "Kitsuné parisien".

2 ans de recherche plus tard, les deux fondateurs du groupe s'arment d'un batteur pour partager leurs couleurs au public et donner vie à leurs incantations sur scène.

Liens : Soundcloud : <http://soundcloud.com/sauvage>
Facebook : <http://www.facebook.com/wearesauvage>





Splash Wave - *Suburban Heat*

Armés d'une culture musicale encyclopédique et décalée, ces jeunes gens trafiquent une musique répétitive et électronique, dont les sonorités vintage s'inspirent des vidéos de skate de l'époque sans pour autant sembler anachroniques.

À la tête d'une étonnante discographie (deux... cassettes sur Spiral Jetta Recordings, un single digital chez le Brestois Boko DSL, un EP physique chez Third Side Records), Splash Wave surfe sur une musique hypnotique et entêtante, qui séduit simultanément la tête et les jambes.

© DR

Liens : Facebook : <http://www.facebook.com/splashwaveband>
Bandcamp : <http://splashwave.bandcamp.com/>

Caandides - *Gaas*

Leur premier EP Before The Art confirme la singularité des mystérieux parisiens. Le morceau d'ouverture éponyme déploie une musique solaire et planante, où les beat sauvages côtoient des nappes de synthé cotonneuses et des harmonies oniriques. On entre avec joie dans la grand messe progressive de Caandides où la musique est un mélange hybride d'electro, de pop, de folk et de tropicale. On pense à Animal Collective pour le psychédélisme, à Empire Of The Sun pour les mélodies évidentes. Fever, plus contemplative, laisse place au rêve on y entend même des cuivres, des chœurs psychotropes et un piano obsédant. Tout cela tombe sous le sens : les Caandides sont moins naïfs qu'ils n'y paraissent.



Liens : Bandcamp : <http://caandides.bandcamp.com/>
Facebook : <http://www.facebook.com/Caandides>

© DR



© DR

Disco Anti Napoleon - *Power Of Love*

DAN pour DISCO ANTI NAPOLEON, ou quatre nantais revendiquant un psychédéisme résolument saturé, à la généalogie embrouillée.

Né à la fin de l'année 2010, Disco Anti Napoleon fait planer à travers des échos en spirale, des nappes voluptueuses mais sans oublier de nous faire danser. DAN enflamme les amplis dans une orgie de sons flottants, de tourneries pop posées à l'oblique, de mixages trompeurs, de réverbérations gourmandes...

Liens : Facebook : <http://www.facebook.com/discoantinapoleon>
Bandcamp : <http://discoantinapoleon.bandcamp.com/>

Baston - *Tempelhof*

Les gars de BASTON ne rigolent pas : c'est pour foutre la patate qu'ils débarquent avec leur son indiepop garage vénère.

Sortez vos planches, vos combis, et préparez-vous à surfer sur la page bandcamp des fantastiques faiseurs de ROCK français.

Liens : Facebook : <http://www.facebook.com/pages/Baston/242613755865792?fref=ts>
Bandcamp : <http://baston.bandcamp.com/>





© DR

Von Pariahs - *Still Human*

Nés à l'aube des années 90 au sein de l'hexagone – exception faite du chanteur natif de Jersey (UK) –, les six garçons des Von Pariahs sont de véritables petits-enfants du rock, issus d'une génération à qui la Toile a permis d'ingurgiter et de digérer 60 ans de rock'n'roll et d'expérimentations musicales. Un infini champ des possibles qui leur permet aujourd'hui de régurgiter un son si singulier. Pas la pâle resucée du son 80's marqué qui inonde les ondes, mais bien l'aboutissement éclairé d'une maturation somme toute rapide qui, débutée en 2009 sous l'égide du garage 60's, du punk façon Stooges et du rock actuel à la Strokes ou Arctic Monkeys, les amène aujourd'hui à nous servir un brûlot à la fois post-punk, cold wave, shoegaze...

Liens : Site : <http://www.vonpariahs.com/>

Facebook : <http://fr-fr.facebook.com/pages/Von-Pariahs/227202134813>

Mustang - *Boo-Hoo*

Le rock n'a pas tué la culture française. Mustang, formé en 2006 par Jean Felzine (Chant, Guitare, Claviers), Rémi Faure (Batterie, machines) et Johan Gentile (Basse, Guitare) est un exemple rare, trop rare. Déjà sur A71 (2009), ils imaginaient la rencontre entre Suicide et Elvis, le tout en français. Un accident dans la scène musicale française parfois trop balisée.

Qu'on se le dise, Mustang se fout des sentiers battus. Parce que dans leur panthéon, il n'y a pas que le rock primitif : « La variété française, on aime ça, la pop aussi, et on a écouté beaucoup de soul, beaucoup de rock anglais 60's cette année mais on vit avec notre temps. En fait, on a un peu le cul entre plusieurs chaises, ça peut être une faiblesse, mais c'est aussi une force. »



© DR

Liens : Site : <http://www.legroupe Mustang.com/>

Facebook : <http://www.facebook.com/legroupe Mustang>

ROUGE VINYLE

Qui sommes-nous.

Depuis 3 ans, Rouge Vinyle se meut dans la jungle nocturne parisienne. Nous organisons des soirées autour de courants esthétiques originaux (New Wave, Rockabilly, Pop tropicale...) en programmant des artistes sauvages qui nous ressemblent.

En organisant des soirées dans des lieux de renommée tels que les trois baudets, la Mécanique Ondulatoire et l'International nous avons su attiser la curiosité du public et nous forger une image singulière.

Les chiffres :

- + 10 soirées-concerts
- + 4 000 spectateurs
- + 3 ans d'existence
- + 26 artistes
- + 6 lieux



Les liens :

- + Lien promo : <http://tinyurl.com/vinylrougepromo>
- + Site web : www.rougevinyle.net
- + Facebook : www.facebook.com/associationrougevinyle
- + Youtube : www.youtube.com/rougevinylelive
- + Twitter : www.twitter.com/rouge_vinyle

Contacts promo :

Elfy : 06 22 23 14 10 / elfy@rougevinyle.com
 Faustine : 06 03 68 39 57 / faustine@rougevinyle.com

L'équipe Rouge Vinyle :

Elfy Andrade, Faustine Amsellem, Rachel Dubour et Valentin Toqué